

Des ruines consolidées

Le château de Tourbillon a terminé sa dernière cure de jouvence.

L'Association Pro Tourbillon vient de jouer le dernier acte, avant son retrait de la scène. Fondée en 1963, cette organisation a présenté hier, les récents travaux de restauration consacrés à ce témoin de l'Ancien Régime. Ce symbole déchu de la puissance des princes-évêques du Valais sera donc transmis prochainement à la Fondation du château de Tourbillon, qui reprendra le flambeau.

Quatrième étape

Les dernières consolidations du château de Tourbillon constituent la quatrième étape entreprise par l'Association sédunoise (voir encadré). Celles-ci visent avant tout à prévenir la dégradation de la partie défensive du monument. Étalées sur deux années, elles ont coûté 2,1 millions; somme qui a été entièrement couverte par des subventions et des dons. «Le montant consacré à ces travaux peut paraître assez modeste, surtout si on le compare au chantier de Valère», a commenté le Docteur Renaud Bucher, conservateur des Monuments historiques du canton du Valais. «Sur ce second site, cette même somme est utilisée presque chaque année. Toutefois, cet investissement devait absolument être réalisé, pour éviter que les ruines ne s'écroulent.»

Ruine tu resteras

«Nous avons voulu respecter



Des travaux de consolidation ont été entrepris à Tourbillon.

l'identité du site et son authenticité», a ajouté M. Bucher. «D'autre part, je crois que le public est habitué à cette silhouette mouvementée. C'est un peu une opposition à la basilique de Valère. Les deux collines forment

un tout très intéressant.» Si la Fondation du château de Tourbillon n'a pas encore pris de décision sur le sujet, il semble improbable qu'elle veuille procéder à d'importantes transformations.

Techniques actuelles

«Nous avons surtout renforcé les enceintes», a commenté Jean-Claude Balet, responsable des chantiers du Valais romand. «Le dessus des murs a été conservé

tel quel; il n'y a pas eu d'exhaussement. Par contre, les techniques utilisées sont actuelles. Elles proviennent d'expériences effectuées sur d'autres ruines.»

VINCENT GILLOJ

Retour des fresques

En mai, les fresques de la chapelle de Tourbillon seront de retour à Sion. A l'origine, il y avait une superposition de peintures murales. Les premières dataient du XIV^e siècle, les secondes du XV^e. Les plus récentes ont été déposées, puis montées sur des châssis. Quand les travaux de restauration seront terminés, ces fresques seront repositionnées dans leur configuration originale. Cependant, elles seront situées dans la nef, afin que le public puisse également observer les plus anciennes peintures.

Quatre étapes

Les premiers travaux de consolidation, entrepris par Pro Tourbillon, datent de 1965. Ils concernaient principalement la chapelle. De 1993 à 1995, une seconde étape a permis le renforcement du corps principal du bâtiment, lieu où étaient situés les appartements de l'évêque. Une année plus tard c'est la tour de défense sud, contenant un colombier, qui a été restaurée. Quant à la dernière étape, elle s'est terminée l'an dernier.