



Les quatre drapeaux représentant l'emblème des membres de la Fondation du château de Valère: celui du canton, de la ville de Sion, de la Bourgeoisie de Sion, ainsi que de l'évêché. BITTEL

# A l'assaut de Tourbillon!

**SION ►** Quatre drapeaux sont hissés chaque matin sur le château de Tourbillon pour indiquer son ouverture au public.

## CHRISTINE SCHMIDT

Que les Sédunois soient rassurés: le château de Tourbillon n'a pas été assiégé par un envahisseur. Si l'édifice, ancienne résidence d'été des évêques de Sion, arbore depuis quelques semaines quatre grands drapeaux, c'est pour indiquer son ouverture au public. «Après les Musées cantonaux c'est, depuis cette année, la Fondation du château de Tourbillon qui a pour mission de gérer l'accueil et le gardiennage de Tourbillon», explique Charles-Alexandre Elsig, le président de cette fondation, constituée en 1999 et regroupant l'Etat du Valais, la ville de Sion, la Bourgeoisie de Sion, ainsi que l'évêché. C'est ainsi que, chaque matin, les quatre drapeaux représentant l'emblème de



ces quatre entités sont hissés sur Tourbillon...

### De 10 heures à 18 heures

Il suffit dès lors de lever les yeux sur Tourbillon pour savoir s'il est ouvert aux visiteurs. Ce sera ainsi le cas tous les jours, week-ends compris, jusqu'à la fin septembre de 10 à 18 heures, puis jusqu'à la mi-octobre,

**«Le public devrait pouvoir bientôt accéder à la tour du château...»**

**CHARLES-ALEXANDRE ELSIG**

PRÉSIDENT DE LA FONDATION DU CHÂTEAU DE TOURBILLON

et de mi-mars à mai de 11 à 17 heures, le château fermant ses portes au public en hiver.

Mais qu'y a-t-il à découvrir exactement, sachant que l'édifice, construit entre le XIe et le XIVe siècle, fut partiellement détruit lors de l'incendie qui a ravagé une grande partie de Sion en 1788? «C'est là le but de la Fondation du château de

Tourbillon, à savoir entretenir, mais surtout revaloriser le site», note Charles-Alexandre Elsig.

### De l'enceinte à la tour

Depuis 2000, plusieurs travaux de réaménagement et de restauration ont ainsi été entrepris. «Nous avons débuté par la restauration du mur de défense, pour ensuite reconstruire les murs situés à l'est de l'esplanade, ainsi que les murs intérieurs du château», précise le président. «Ont suivi la restauration de la chapelle et de la sacristie, ainsi que des peintures murales datant du XIVe et du XVe siècle. Et, sauf imprévu, nous devrions permettre aux visiteurs d'accéder prochainement à la tour du château aussi...», annonce encore Charles-Alexandre Elsig.